

寓

林

集

寓林集卷之九

武林黃汝言真父著

記

三游記

癸巳秋九月余以過信少司寇韞菴吳師之金陵金陵固多佳麗而棲霞牛首燕磯稱最勝處遠菴吳公兄弟乃以是月望作棲霞主人偕何星房文學楚僧止菴邀余及徐生仲和往而會京兆沈觀頤公與余善遣車馬至道出太平門數步卽爲後湖湖藹藹一

片如鏡堦砌空濶兩听列松栢而下令人有西湖蘇公堤之想行久之爲中山王徐岐陽王李兩公墓中山墓道偶除得入拜王像皙白而厚而目不甚雄悍而英氣內藉遂爲開國功臣之冠碑文乃

高皇帝御製爲讀一過意耿耿不得已墓封樹無他異惟一松旁結大毬如瓜最奇絕行五十里至棲霞寺寺前環兩峰如抱曰師山象山山無門壘石爲之散步從松徑入爲天王殿殿有荷池又數步爲大雄殿殿皆新飭朱門畫棟燁燁宏麗然殿故梁武帝所

斲沈檀香木具七寶粧者已不可復得矣嘆息者久之日已斜欲飯退方丈僧舍飯僧曰蒼蘆亦解人事飯已遂相與躡嶠看千佛巖巖在方丈左形崒峩如立鑄大小佛像甚具雕刻似吾山飛來寶石間余笑曰彼何人斯亦唐突西子如是是人當作羅刹厲人備諸醜惡歷百千劫乃快巖下爲蓮花池池中作一石蓮高二三尺水從房中四分湧沸如噴然皆人工也巖前有石壇云是隋文帝所造塔柱列欵題者二筆法道勁似顏魯公書其下曲水蜿蜒卽引流入石

蓮池者循巖而上數百武爲白鹿庵蓋晉高士明僧  
紹父子習靜誦法華其處渴無泉忽游白鹿至泉遂  
出故名白鹿泉泉冽而淡擘爲小金山亦可出菴復  
數百武上爲白乳泉唐陸羽試茶處故名試茶亭時  
泉涸不得嘗與小敗復折而上千佛巖巖有巨石兀  
起廣可坐數百人傍數石如冠如臥爲箕踞四望亦  
自快人意時落日斜曳垂虹百丈而月色燦燦從松  
上起命攜榼酌石上而僕夫苦不便攀援遂下酌方  
丈前之平臺對月飛籌高歌極歡而止菴蒼麓兩僧

以弗得酒又不可耐急乎天池巉峽來敵之復連袂  
出山門外峰樹寥遠竹陰月色松濤梵響雜落襟袖  
之際余因執遠菴手太息曰是時若司寇公在者吾  
輩可醉歿矣遂相對歛歔罷還方丈宿次日朝發從  
方丈右下數級折而南上爲珠泉泉在鹿乳二泉間  
遂不佳再上爲般若臺臺砌石刻經章四十二皆明  
時鉅公如王元美司寇汪伯玉司馬莫中江方伯及  
周公瑕張伯起諸吳中雅流筆又上爲觀音庵庵爲  
素菴老僧所創禪堂佛閣種種新麗然絕不見烟霞

色庵下爲施石臺右遶而進半里許爲天開巖巖夾  
立如削中開石磴層層百級盤曲而上天光眇眇墮  
一線下峰壁對映卽神丁鬼斧不至於是穿巖而上  
卽攝山之麓有樵徑陡峻望其巔遠可五六里許沙  
石峻厲頗不便躑躅而天風西來吼松樹間咆哮四  
集身搖搖欲墜遠庵兄弟止庵和尚殊怯濟勝之具  
足縮縮不得上遂止余奮身先登而何星房徐仲和  
獨攝衣從相與披草捫蘿而上每數十步一回顧恍  
恍相接若分人天畎遂陟其巔有僧結茅數椽名娑

婁四聖庵庵側片石如埽據而坐俯視長江浩渺如帶田連阡綴黃翳綠如五色衲衣諸大小峰出其下若蹲若伏盡成培塿而丹萼旁落松響互憂真令人蕭蕭有遺世之想先是名攝山者謂山自攝至如俗傳武林峰飛來者非而住僧復言此山多產藥草可攝生長年名攝山余獨謂此山視羣峰獨高若總攝諸巖岫者近是惜無金陵志作證耳當是時余與星房仲和低回不能去而遠庵旣以不能從意敗又復不自已乃仰視余輩據樹高唱大江東一闕余笑謂



仲和吳公此具不足濟勝差足濟負耳罔大笑拍手  
仍相與捫蘿下復經千佛巖巖忽有小岡脊稜稜起  
左右顧皆幽壑深十餘丈惟石嗟訝其旁不勝指且  
突滑不可度皆脫衣相曳虵行蒲伏而進此不減天  
台石梁矣然客無有稱之者而余三經此巖乃嘗之  
固知山靈秘勝處尚多也過此皆逶迤從石磴下爲  
蟒蛇洞余笑謂止庵豈梁武帝夫人化身處耶僧入  
探其中不甚深會日午欲飯還飯方丈遂治輿馬尋  
舊徑歸經蔣公廟公以蜂陳助

高皇帝克僞漢得祀廟據小阜上門內雜松柏椽櫟  
樹掩暎里許僧謂此徑差讓靈谷寺松徑一籌他莫  
能敵是日天日晴麗如春行小渴道士進苦茗數大  
甌啜盡亟歸四聖宮道士復爲具酌月下微酣臥爲  
治次日游具入牛首

牛首踞西南勝游者每涉牛首宿經祖堂上獻花巖  
而輿人告余從巖而下登牛首歸亦佳遂聽之是時  
促叔殷沈水部作東道主不得余獨與仲和擁襪被  
往出城南門三十里至芙蓉山夾徑俱茂樹修竹清

陰可人近畦路稍峻皆疊石爲磴馬蹠躑不得上下  
馬緩步盤折約二里許爲花巖寺寺荒隘無足覽右  
爲小星槎槎敞朗政與牛首相對殿閣廊宇歷歷可  
指槎前爲歲寒軒竹樹太作障不快意出軒從殿門  
左折而上右嶠曲磴礧近一里許爲芙蓉閣下閣復  
右折上依山穿石爲聳翠亭亭廢而地差勝亦足覽  
江山之槩再上爲芙蓉山頂東望鍾攝二山雙峙天  
際衆山俱下伏其後爲龍山勢如奔如攬左爲方山  
赤山右爲三山而遙峰眇眇出雲外而白鷺洲隱隱

分泊其下李白所謂三山半落青天外二水中分白  
鷺洲者是也下山循舊徑而左半里許爲歸雲亭亭  
中峙據小勝左一竅通巖花巖叢如縣磬幽邃可容  
百餘人名獻花者晉懶融禪師結跏趺於此百鳥爲  
之啣花以獻師像金範骨峻削如生巖前金書獻花  
巖三字會暮歸小星槎宿日西垂從竹樹下茫射千  
頃山僧爲治脫粟飯作供是夜月滿瑩雪如鏡而松  
陰竹景泚漾從軒中舉亦復不狀其繁興盡而寢次  
早飯已別此軒僧去過芙蓉山左度西風嶺嶺逼山

而蛟輿馬曳不得騁徐于而東三里許是爲祖堂祖  
堂者故四祖來度融禪師卓錫處也堂前爲無梁殿  
殿淨朗有僧寘筆研書華嚴其中上數十級爲天王  
殿復上爲大雄殿殿右爲懺室室左爲華嚴閣爲海  
天和尚手創宏鉅清美無所不有旁曲房二間曰貝  
葉軒塵氣如洗卽几榻杖履淨勝絕倫令人裴回不  
忍去因顧仲和讚嘆曰此何必郭有道宿處耶出復  
上西風嶺望朝陽洞緣崖傍壑輿步相聞負險折行  
可五七里爲牛首山山故名牛頭又名天闕前兩山

犄角而立亦師象山也入門夾徑俱長杉高數丈森鬱可挹歷石磴數十級爲金剛殿次天王殿從左別上爲臥佛閣作如來涅槃盤像從天王殿更上石磴百級以朱楯夾兩堦圯勢亭亭逼霄漢而近爲白雲梯又上爲大雄殿殿前爲高臺有銀杏大四圍許枝垂如蓋好事者石鐫四大字曰秀蔭古今云殿左有浮屠十三級右爲禪堂亦敞朗堂之右別有一軒供世尊像而門與浮圖遙相對門左扉穴小竅如豆雙閉則塔影從竅內吸入佛卓白帷上倒垂而下搖搖層

級朕瀉如畫觀未曾有從禪堂左進亦爲華嚴閣宏  
麗有之然不及祖堂閣之淨閣前爲香積厨厨頭有  
神仙竈竈與地平二鑊相連鑊前一穴如瓮下濬可  
五尺穴旁又一小穴濶徑三四寸橫入與鑊通凡炊  
納薪瓮穴中風自地轉不鼓而熾其焰悉從旁穴收  
入鑊下沸鼎易熟咄咄可辦思之殊不可解真神工  
也出禪堂從後殿右上石磴百級一閣兀起閣後爲  
辟支洞卽於洞中鑿辟支佛像洞巖故深奇而以閣  
掩可恨閣前一石埕方而赤色云是辟支瘞骨處出

閣東仄徑盤薄層磴爲祖師堂折堂側上復數百步  
卽牛首之巔馮高下瞰江山綿邈出几席上與據花  
巖芙蓉石所得相似折上而下又上歷層石爲文殊  
洞裝掩如辟支亦復可恨下洞南行數百步復上石  
磴數十級爲兜率院院後左轉攀石壁而上壁陡峻  
相逼中開一竇僅足容一人曳身往以次貫魚真如  
入蠶萊鳥道中其上—石臺函丈許縣塔百尺爲捨  
身臺壁立幾千仞凌虛盤空削奇錯恠上視蒼蒼下  
視兀兀此身如介天際可謂險絕大抵棲霞遠而牛



首曠棲霞僻而牛首大樓霞令人欲飡英枕谷以老  
而牛首令人矯首振衣有凌厲一世之氣此臺又冠  
絕牛首者耳其下爲龍王泉開峭壁間泉脈脈微出  
亦冽然不足敵白鹿爲之酌一七而起歸僧舍午餐  
餐甚糲此足當滹沱河麥飯矣遂飭輿馬歸便道上  
雨花臺臺去城南門近游者肩摩差有五色石可弄  
然絕不及清涼寺後一片山延袤廣長寥寥據江峰  
間爲勝臺旁入高座寺晉高座道人與王司徒導卞  
將軍壺揮塵處少進爲報恩寺寺廣大半已燬惟殿

後浮屠十三級燒石爲之作青黃金碧琉璃色鏤刻  
綺采鑠日月光可謂極人工之巧日莫不及登以明  
日揚帆而東作燕子磯游

是時遠庵兄弟沈觀願京兆馮開之官諭固畱母東  
余與已動遂謝客夕行而同年姚允初度不可強攜  
一尊祖於山庄庄出水西門三十里乃至月微朗有  
小閣四牕楞楞射江山色與月華俱入微酣罷次早  
命僕夫買江舟順流而下是日風氣晴暖令人意爽  
揚颿二十里隱隱絳絳色者弘濟寺殿閣也與允初

仲和舍津筏登殿宇不甚偉惟大士閣緣壁而立下垂江流帆檣波浪出沒沸騰其際登者心搖搖不得久駐眎卽去余往臨之甚曷出寺緣石壁右俯大江而進萬桺夾岍行數百武皆似擘奇峭石作徑木樹嶮曲盤錯奇恠百狀過此沿小河度板橋折而南北上石磴百餘級爲磯之後漢壽亭侯殿殿後爲水雲亭右折而上爲俯江亭西眺荆楚東望海門洵是浩蕩無際登臨賦詩者往往而是至有以游金陵者多俯仰悲酸語故翻案作壯麗語以壓之真委巷間人

耳亭之前一崇岡脊而起嶮崎怪石直垂長江隆隆  
懸百尺下睇之欲墜蓋際境似弘濟大士閣收覽形  
勝不減金山寺而危險奇峭則絕過之卽燕子磯也  
此時恨無驚風怒濤排空撼谷而平波遙布泂漾萬  
里臨之自覺心遠余因噓童子進巨觥者三爲歌昔  
人王濟樓船下益州之詩允初仲和亦相和起爲壽  
半酣隱隱作離色正苦而會貧兒有被破褐望磯上  
投者余曰此豈爲江山來耶語未已而江泂然作聲  
若崩坼下墜者則此兒已掉頭下作三閭大夫矣倉

皇不及揀爲之惻然左右皆錯愕莫敢俯視因命童子灑杯酒酹之遂相顧太息曰六尺浮漚千古幻寄歎等耳鴻毛泰山豈非以人哉俛仰江山豈可勝道  
童子酌巨觥者三遂起別允初放舟去是役也  
前六七日夕覽勝者三卽搜秘未極而江山宮闕大槩在眼歸而語客差可不俗入毘陵聊復記憶援筆記之

游西山紀

八月山海之役馬走小困聊寄城西掖門外大覺庵

忽忽不快意西山爽氣殊佳念往者不得一著展齒  
爲恨因從王水部遵考乞車策蹇驢數頭僕夫四人  
會吾鄉沈五陵客此攜與俱廿一朝自高梁橋行晴  
日疎柳沿溪夾岍依依有江南之色過此入大真覺  
寺有金剛座上置五小座藏如來金身永樂間西域  
中印土僧所獻規製前此未有也午飯萬壽山寺爲  
今上代修僧梵處殿閣極宏麗有山亭可結趺坐  
云十六年上曾于此尚食不敢啓視折青龍橋爲  
慈恩寺爲功德廢寺寺以世宗駐驛廢惟松栢兩

行蒼翠無恙過此爲玉泉山玉泉池亦名西湖滄洲  
白石青蘋碧草尋厓漱流衝沙雪竇不能無吾家西  
湖之想所少者紫衣霓裳青雀舫歌白苧詞一弄耳  
上爲金山寺亦有望湖亭一座可覽下有華嚴七真  
洞有夏閣老桂州詩亭有呂公洞俱平平晚至碧雲  
寺宿寺山如帷陰森從槐徑入初不見寺登之乃見  
弘厰旁一亭細竹數百竿流泉爲觴琢石爲屋大都  
欲似蘭亭之遺此亦可置小坐煮茶俟月下終是泉  
勝耳方丈花木廊房大饒富貴氣恐與林間本來相

失蓋中官意匠也殿前有魚池石橋憑橋觀魚長短  
千餘頭上下五色殊可觀廿二朝自碧雲過弘法禮  
臥佛寺寺亦泉勝層巖夾道而下木石散置可游可  
坐亦勝地也寺內有娑羅大樹二株可數圍其子如  
橡栗僧云不但與菩提幻子可作念佛珠碎之下酒  
可療心痛諸山皆無余命童子拾升許去因笑曰恨  
不從過去佛追送西家村耳坐此下午飯過香山躡  
嶠披磴流泉茂樹一著屐卽有軒軒白雲之氣半似  
吾山九里三竺間於西山中當據上座登來青軒羣



峰皆下蒼翠盤鬱大撮山河之勝有扁書 世宗先  
年題此山獨有些翠色真睿賞也餐臥彌日獨不忍  
去上有流憩亭不及來青甚寒泉亭更可無坐次日  
午自香山折弘光寺磴凡九曲歷十八盤而上級級  
樹松栢一行如列屏障諸山所無徑盡則興止矣內  
圓殿一座乃高麗僧所進規式亦奇又過爲佛光寺  
爲弘教寺寺有石橋魚池不及碧雲寺前有流泉亭  
亦似碧雲蘭亭意而攝境開山面過之會晉州趙孝  
廉飲此與之浮三大白而別弘教之旁有巖俗稱晏

公祠余偶入視其內皆石室琢三皇五帝列聖名賢  
像自吾師宣尼而下及宋朱紫陽李延平諸公兩壁  
又刻畫忠臣孝子如王祥顏杲卿之屬又有小石室  
題函五經書史訊之乃武廟時中貴晏公造也余  
因嗟嘆自吾入西山所見金碧殿閣皆浮屠氏之宮  
大都皆中人自營其身後香火藏而此室獨及吾儒  
門一宗何類無賢有老僧年九十一名正林言之甚  
具僧自言住此已八十年指山間台圍樹皆手栽也  
具壽者相度可引百歲不止晚至嘉禧寺宿朝發清

涼寺清涼古剎無奇惟古佛阿難伽葉三象乃唐天寶製甚有生氣已過證果寺前有青龍池下七尺寺甚蕭索後有秘魔巖于此山巖洞中最勝云是秘魔祖師所居不知何代今一八十老僧臥其中推牕皆白雲青靄也午至大悲寺飯有老僧號樂愚可與譚飯罷入平坡寺寺亦古剎然荒涼後殿有藤胎大士像亦唐製佳寺後躡山而上可里許爲寶珠洞內住山西僧賸公翻經粗解文理洞亦不及秘魔巖幽窈可喜頃之過承恩寺宿廿五日朝發卽歸徑矣過隆

恩寺飯殿後有唐時大士像有古漆金佛三尊有山  
軒疎竹流泉亦與碧雲似有大臘梅一枝卽江南所  
少飯後小僧解文墨乞書對與詩一紙令亟書付之  
僧又云最上有中峰佳倦不及登自是走平沙二十  
餘里僕夫指皇姑寺是女道士焚修處余到門遇優  
婆姨一輩卽止不入日夕宿摩訶庵有僧非幻能詩  
能書法遇同年劉完白讀書于此夜譚甚暢菴旁爲  
慈壽寺爲代 李太后焚修處莊嚴如萬壽而宏麗  
過之次早過法藏菴爲摩訶別院僧無絃所創也無

絃善琴其徒卓然指下亦佳爲撫莊周一曲甚疎宕  
有致寫詩一紙贈之再過爲慈慧寺有法師愚菴講  
華嚴經疏抄及五卷空行鳥跡處余坐聽一過偶留  
一偈別不二里卽宮人斜矣宮人斜者牆陰皆斜宮  
人歿卽曳出火葬其處爲之慘然卽促車從天寧寺  
白雲觀歸寺有塔十三級綴千餘鈴風動聲急如萬  
馬奔驟可聽方丈小僧名濟普眉宇甚雅問之無字  
余書可航歸之白雲觀多玄門結園室十餘所于松  
下看道人棋一局卽還大覺菴日亦夕矣是游也凡

六日得泉樹十七得山十三而禪宮梵刹居半第他  
山多先代古刹廢興可覽而此山自我 明標置間  
有唐金元一二之遺故多宏麗少寂寞又皆爲中貴  
人瘞骨處香林佛地實多聚溷亦此山所遭也過此  
爲混河爲戒壇 皇陵神靈之所棲託以興盡不及  
一瞻覽爲靈跡所掩者亦或不免聊識所耳目作他  
日一未了公案

玉版居記

鍾陵民儉境以內山川城郭半蕭瑟絕少勝地可眺

覽獨城南山寺名福勝者去城里許徑窅而僻都無市喧惟是苔衣樹色相映寺殿亦淨厥可坐前令於此集父老或諸生五六輩說約講稅而寺以後方丈地有修竹幾百竿古樹十數株爲松爲檉爲樟爲樸爲蠟爲柞爲楓及芭蕉細草間之四面墻不盈尺野林山翠葱蒨蒼靄可鬱而望六月坐之可忘暑清風白月秋聲夜色搖搖墮竹樹下間以吏事稀少獨與往還覺山陰道不遠亦自忘其吏之爲俗借境汰情似於其中不無小勝因出餘餒命工築小屋一座圍

櫺牕四周牕以外長廊尺許帶以朱闌于薤草砌石  
可步可倚最後隙地亦佳覆樹似屋據而坐亦近乎  
巢樹鑿坏之民而總之以竹居勝卽榜竹爲徑題之  
以小淇園顏其居曰玉版里父老諸生未始不可與  
集高客韻士與之俱更益清遠間竟闕孤往亦復自  
勝不佞令此地無善狀庶幾此袈裟地片居爲政林  
下者云爾已矣昔蘓子瞻邀劉器之參玉版和尚至  
則燒笋而食器之覺笋味勝欣然有悟蓋取諸此也  
寺僧一二每見多酒態不知此味子瞻亦不可多得



嗟乎情境曠跡雅俗都捐亦烏知世無子瞻玉版其人  
人也別一石刻玉版居約戒殺戒演戲戒多滋味戒  
毀墻壁籬落砍伐摧敗諸竹木願後來者共呵護之  
有越三章者不難現宰官身而說法工竣爲壬寅秋  
九月

遊麻姑諸山記

乙巳夏五余得釋肩鍾陵以行從臨汝入建武辭直  
指徐公余友湯若士在臨汝嘗恨不得造其門亦風  
有姑山之興未償十九朝乃得抵臨汝詣同年袁滄

孺而後造若士是晚滄孺邀予觴擬峴臺云唐裴晉  
公題臺甚廠朗前谿山屏列羣白鶴上下樹杪漁火  
點點浮遠岸佳甚爲若士迫而去觴于玉茗堂月色  
如畫若士寧馨兒大耋開遠及帥生廷鏤平昌門人  
葉幹俱在座歌者王郎聲琅琅似笙簧中出暢飲幾  
夜分與若士別去若士黯結不已次日肩輿追躡予  
十五里及東館予大喜把臂曰靈山又一會也是時  
予以在鍾陵有未了筆墨債謝若士午以前君且去  
日暮卽促膝縱譚如是者兩竟夕南城門人黃元在

公桃陶西之仁慶遲予東館已三日相聚快甚廿二日雞始鳴別若士若士見矚曰斂精神愛日余不能答登車去是晚抵建武南城令葛君予同鄉邀集東湖館中黃陶兩生趣迎曰姑山仙人待先生久矣予笑曰公事畢然後敢治私事于是手板謁謝諸上官余公方公及御史臺徐公方余兩公席間盛稱仙巖龜峰之勝心識之遂辭以行余同年朱滉復來守建武華君別駕吳君司李竝相邀遊中州以一夕了之中州出東湖三里許修竹數萬竿清陰可三五畝因

與諸公婆娑其下自喜曰處處參玉版也孝廉鄭豹  
先風流逸羣所撰有旗亭芍藥記並清綽同將軍張  
扶輿邀予過飲益世子仙源及華山王心源並折節  
爲梁園之招亦以一夕了之兩生趣遊曰與麻姑期  
何後也于是廿五旦從華公索車輿藤榻擔茶鐺出  
城南行黃陶雨生乘小兜子從門人王青蓮王叔彝  
俱至相挽車歷石磴上十里有亭一座爲盤薄其上  
又五里爲半山亭見兩玉虬從半嶺下齊淙淙可三  
百餘尺則瀑布泉也又半里許爲三峽橋可置坐

不見瀑其下有投龍潭記載天寶五載投金龍于瀑  
布石池中有黃龍見其處也會日方午岑岑不耐暑  
竟造麻姑殿再拜轉道舍同黃陶兩生飯雨忽如注  
氤氳從四面集飯罷雨止日向脯涼颼爽氣颯颯似  
秋予顧兩生而樂之曰姑仙有靈爲我輩濟勝因相  
與步出觀門平眺四際山巖峰頂前後平田可數百  
畝此他山所絕少覓所謂碧蓮池者盡阡陌矣因憶  
記稱紅蓮變碧碧化爲白今日且化爲青禾麻姑向  
方平自言接待以來見東海三爲桑田則青碧紅白

詎有常乎可發一嘅復循阡而出幾半里許有巖石  
下尺許兩生指言神功泉在焉會雨盈掩泉口不及  
嘗乃小坐三峽橋上下可聽泉窺潭左右山峰色俱  
集爲命酌十餘杯仍令王郎發清唱渺渺出泉響上  
各不相好令鍾子期在爲絕倒矣微酣起下視則已  
臨雙瀑上瀑故崩奔益以新雨勢益橫兩峰竝噴薄  
下夜雪秋濤銀河素練纍纍散爲珠濛濛拂拂爲霧  
爲烟泛青碧百餘尺可望不可卽真令人應接不暇  
爲呼大觥者三分高字韻之薄暮遙觀中山門左有

古松可合園唐所封爲大夫松者可班三竺九里中  
有詩僧墓不載姓字可惜四生乃邀予麻姑殿前露  
坐山靄間松風謾謾快人意索麻姑泉酒嚼之不可  
得佳者笑謂諸生不如竟飲泉于是退就枕早起辭  
麻姑出西之爲言此殿結構非唐時物其小法身經  
火不壞亦靈應也指其山絕頂有齊雲亭已圯不復  
登殿傍瞻忠祠爲顏魯公李忠定文信國三公壇側  
有紫陽墓開元真人鄧紫陽瘞骨處也自是道故徑  
出臨神功泉水稍減泉口始出口不盈一小盂而深

深不竭味飲而重卽葛稚川丹井也好事者取以釀  
酒稱真姑酒四旁卽本山泉與較稱每兩卽輕減錢  
餘真神矣過此卽三峽而雙瀑瀑比昨夕新雨後勢  
稍平而雪光錯落晶晶與朝日相耀亦自奇絕橋之  
下爲避秦洞又昔稱擅倚杉松曰七星杉松皆偃蓋  
時聞步虛鐘磬之音不可復接惟玳瑁石踞此壑中  
無恙耳以下所涉皆故谿谷也于是作從姑之遊  
陶生輩爲言從姑山去城僅五里許此去易竟耳從  
此折而西北紆廻數里有雲門寺再上爲華子岡卽



謝靈運所詠稱麻源第三谷是也又轉爲靈谷遊者  
往往失之不可以不往是日天日初朗愁不耐暑頃  
之微陰曖曖似有雨氣兩肘習習亦似秋爽時予欣  
顧四生曰緣與情會矣何得不往仍命輕車迤西北  
行上下山坡不甚峻而田阡間之往往於深巖峭壁  
中開平爲田綠野之色與碧山青澗相錯他山未有  
也行未午而陰愈重漸近雲門里許澗水澄瀉而奔  
注巖岫峰壁爲蹲爲踞爲立爲臥若列幕懸帷大半  
似盤山第盤山無草木爲衣此山時有樹盤山一長

石橫臥如虹亘此山澗難凡數折皆綠漪可挹石文  
舊題識處皆殘剝模糊苔蘚中不可讀近時無佳筆  
惟卷石巖爲曾子固題尚在書法莊整如其文乃知  
品巖亦自難事隔澗一林望之破屋敗垣殘門荒樹  
則雲門寺也澗水獨湧甚又無木棧石橋可過予得  
五六輿人肩而過涉王生輩四人皆摳衣解襪跣而  
下數尺以渡衣帶半墮流水間相顧而笑會寺門虛  
無僧僧不耐寂俱謝去惟雲封苔鎖鳥跡鼠踪草樹  
數株而已而境絕佳後來者定興起之與諸生席地

藉草坐提小榼飲山酒十餘杯甚暢頃之片雲黑茫  
從直北起予曰雨至矣趣行急越澗則雨已淋漓下  
著體澗前有野店可就坐僕夫衣屨俱揮雨如汗苦  
未得炊予笑曰饑與雨是人苦事惟游山時一一入  
佳境僕夫聞之亦爲解頤待炊而食頃之微雨不止  
卽共衝雨行間所謂華子岡者無標識處寺前人北  
指最高頂近是雨甚亦無徑不便登因誦靈運銅陵  
映碧澗石磴瀉紅泉遂登羣峰首邈若升雲烟之句  
似之獨泉稱瀉紅不然耳解者謂水自丹砂出非耶

顏魯公記稱西北有麻源謝詩題入華子岡恐其處也則亦髣髴之辭耳再北入靈谷徑其石岫一片似吾西湖寶石山帶以石欄杆又數武則石巖垂爲屋昔希陽范公令此邑顏其巖然僅可當飛來峰一竇耳又三轉石磴上道士樓居在焉四面巉巖石俱蔽遮不令見香火客座俱窅窅在重圍中悶甚有境不可以無人如此卽驅車出而黃陶諸生後至余曰可以已止不入復披寒雨行十里許臨河渡從姑山從從姑山後上爲跣趺石可坐數百人落級而左兩

巖隙深千尺有天下墮渺渺飛一道光名一線天其上爲天柱峰爲步天橋遠眺則江城野郭烟樹萬家縹渺在望從一線而度爲雙玉樓黃生云羅近溪先生講道其間于此山偶得一記前身夙有緣故名雙玉迤而右爲飛鰲峰乃從姑擅場處緣崖爲堂卽羅先生所共四方人揮麈談性命之地亦似吾南山石屋之一俯檻則林木掩映蒼翠在眼終以石勝復轉而左爲仰影庵爲讀書巖皆先生所品置諸生曰風雅之士謂乏雅稱予曰道無雅俗山寧有俗雅仙則

仙儒則儒此姑山惟諸君判案耳從讀書巖步下級  
日已夕仍還飛鰲峰而別駕華公設精饌名茶令人  
見待王生輩復爲具快飲峰前似非寒傻本色然亦  
何必減方平美膳擗麟脯也晚倦歸卽宿此山次且  
門人吳世卿君章亦至諸生各出紙扇索予書予急  
揮毫應之書訖卽行矣往予未至姑山時客多稱從  
姑奇絕而以麻姑本山爲少致已而覽之則從姑見  
稱有故一去城近縉紳先生與閭巷人過覽便一峰  
石磊塊多幻奇覽者目易挑一羅先生標置聚徒衆

爲此山擅行而麻源入山深歧高測險泉石幽曠無  
色聲奇豔闕其無人松響雲光映徹林表據予所見  
金陵棲霞雪川圓證吾家靈峰寺竝擅幽勝而三峽  
雙瀑神功仙跡尤他山所無此湖東第一山也從建  
武別諸生而下爲仙巖之游

仙巖在貴溪城南七十里余去建武從金谿入折而  
東北行十五里乃至湖洲棹小艇乃得渡巖下巖高  
數十仞多奇石壘門削壁嵌空縣虛歷石九層而上  
自巖脚登觀音閣級凡三清波丹洞蕩漾几案一老

少次早下山入信州矣夫岑雖小山然境近而踞幽  
勝其巔可攬衆山則亦足方仙巖可作姑山兩廡哲  
配也計姑山之視匡山匡山之視五嶽五嶽之在四  
大部州也不猶岑之培塿乎一拳耶不佞第願此生  
在在見山山在在見勝猶勝勝磬折轅趨作苦官下耳  
故併記之自臨汝入岑下信州爲程十有六日六月  
三之日記竣

予以乙巳六月三日作游姑山記竣潦草入笥中  
自抵家入都門跋涉應接每提筆整齊之輒見阻



廢丁未覓餘閒坐般若僧舍始爲出笥中結局此  
草亦六月三日山綠筆綠兩歷暑而巧合如此  
聊識之亦以見吾拙遲作覽者笑端

天日遊記

天日稱吾浙名山不佞生平作廿餘年天日想未遂  
今夏偶得從鍾陵釋肩歸岳西湖月餘人事亦復如  
結此興勃不能已秋山固佳聞天目過九月寒甚不  
可登遂以是月二之日夕發燃炬行野間如迅鳥赴  
林十餘里赴佛慧寺賦公之約時已過晚鐘三五刻

石林兄弟僧持燈候山門矣明宗詢禪師夙有同遊  
之期家姪茂材此興不淺次旦俱邀至佛慧從錢塘  
聶純中明府假輿馬是午至卽從西溪行石徑中竹  
樹溪蕩所過饒野趣便與市喧迥絕晚至禹杭程明  
府以報滿出次旦丞成君促輿馬至卽出城西門問  
所謂大滌洞霄者而登焉徑亦自野間行八九里許  
有竹十餘林俱密陰濃翠日影不得下漸近山漸佳  
左右俱巖岫曲折幽絕溪流齒齒從澗中下聲砰磕  
從屐齒間出稍進而小橋泉石更清澄可弄旁多白

泥初視之如堆玉積雪似可觀聞之人言白石在本  
山三里外近爲市人琢之入溪搗爲粉取重貲爲此  
山聚穢又恨無力掃除之耳未幾老道士周尚文出  
迂至洞霄殘碑下文字剝蝕不可讀書法近晉唐人  
筆甚佳又上則洞霄宮殿宇也按志茲山爲大滌玄  
蓋洞天漢武元封三年始建宮壇歷今千五百餘年  
唐建天柱觀歷宋及我明俱遣使崇奉之甚盛今  
半頽殘矣獨玉皇殿係宋舊物木皆用栢無塵三清  
殿係郭真君結茅處已非故木方丈有晦翁提舉洞

霄宮像在一扁金書洞天福地四字骨力清剛則宋  
理宗筆也是日方午遂呼道士引至大滌洞洞深宵  
卽漢武投龍簡之所持火炬迺得入行里許有唐宋  
人畱題滅沒不易辨石色如蒼黑玉中縱橫白文如  
跡又似飛雲片片志稱中有白鼠玉芝未得見也洞  
口橫石如鼓擊之有填填聲又上則天柱峰千仞壁  
立名山記稱五嶽之外天有八柱見于中國者三此  
其一也其上有棲真洞暮不及登又亭有飛玉空霜  
泉有鏡潭無骨箬名字俱佳已煙沒未得獨撫掌泉

在宮殿下昔人撫掌湧泉處今已混濁佳者已入子  
瞻品題所稱青山九鎖不易到作者七人相對閒庭  
下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白鴉翻是也自洞霄而下  
溪山荒落居多晚入臨安則樊明府已縣榭僧寺矣  
是晚樊致虛進士再悟公署有別詩宿化成寺五之  
日從化成寺驅車出城南門從瑯山鳳岫而上爲玲  
瓏山石磴蜿蜒長巖幽壑凡九折似霧鷲韜光山徑  
徑中書九折巘三字乃蘇子瞻筆其上有石亘丈許  
如長榻石下泉淙淙似枕間過題醉眠石三字亦坡

公筆微醕高臥據石枕流大快事也石上羅漢松一株蒼葉老幹可合抱定千年物又爲三休亭殆取摩詰危徑幾萬轉數里將三休之句再上爲辛夷亭有辛夷一株枝幹疎勁洪先生古本有飛來辛夷花句浮玉生爲識其孫枝云亭旁與折巘對有石流泉珠如乳甚佳峻上可里許爲石佛殿殿旁鑄東坡山谷佛印三像前邑令爲之甚鄙俗稍左而峙殿角者荒山殘松埋青塚一坵爲琴操墓許太胤爲之碑其下有岍芙蓉數株掩映秋色甚都予因嘆世間紅顏白

骨而堙埃塵者何可勝道琴操一妓流獨歸然此山人貴附青雲哉與明宗師共題一絕而下迤東行可三十餘里迴合皆山樹中東天目可望而招夫力憊甚各嘯呼山谷人爲助至昭明庵宿時鐘漏下一鼓風聲行樹大似秋雨同年汪孝廉餉杯榼至與家姪飲三大觥而臥六日朝自昭明庵飯上東目行望數里有白石時蒸雲氣人呼爲白衣石又躡蹬里許經亂石峰又上爲石壁橫數丈許僧言入冬寒則縣澗成冰如廉幕下垂風石相擊作鐘磬聲日耀之作金

碧色大奇余欲書水岷二字歸之又上爲觀瀑亭山陰張陽和先生題前邑令有可階亭三字甚俗可削去又里許爲垂虹亭泉自峰頂布瀑如白虹下垂流雲浪雪洸漾水壺坐聽之令人形神俱汰其前萬山合嶂空濛間織烟浮碧與虹光雪瀑相映射他山未有真勝境也轉而上則昭明禪寺矣此山爲梁昭明太子翻經處兩目皆以擅勝殿左有寶誌公像又有昭明像朗秀絕倫旁爲千佛閣從東目頂下視羣峰在烟雲中回互昂伏如海水浪文大爽人意寺後爲



昭明洗眼池一名迴光庵卽陽和所題謂昭明分經時一眼受障以此池水得浣去云從池而上爲白雲窩舊名西寺竹色亦佳又自松徑上爲分經臺卽昭明分金剛經三十二分處四面無竹樹皆沙磧草蔓臺有三松一爲雷火所摧存其二俱枯立樹畱一線如畫臺亦殘夷已盡余笑謂明宗師當由大佛力爲昭明刊落文字障與霜葉雲根俱墮耳臺有靜室少坐爲題一偈而下臺旁爲葛稚川煉丹池池水小涸不及洗眼池甚遂從此折而東下爲黑驢庵世稱希

都祖師於此得道時以黑驢往來後爲虎所食師受  
囑此山至今無虎山前後密陰竹色頗佳又折而下  
二里許砂石險仄不能駐屐過此寬坦如布又四圍  
列嶂如屏飛泉激石大如霧隱山之迴龍澗澗色如  
縞帶一名玉澗泉蓋東明祖師靜修所是爲平溪庵  
逆而上仍趣昭明寺時夕照既下初月燦燦出松頂  
上又寺前有大杉數樹高廣可垂蔭千步清泠之氣  
相逼而來與明宗師酬送片語遂笑而起宿作西行  
之策

七之朝自東目折而下天日清和如春晴山葉地所  
屢皆垣還經昭明庵日未午僧手苦茗以待飲之別  
去行十餘里則潛陽在望矣山腰壘石爲門是臨潛  
界又數里石壁峻立方數十丈籠罩碧翠色不減冰  
崖少頃則山容慘白烟瘴雜起如毒霧草木黃落不  
待秋至余訝問山行人皆攢眉答云是開采使穴礦  
處也無何至西目山脚號雙清庄亦取昭明浣清兩  
眼之意僧房烟濼凡四十有六而毒霧四塞逼眼角  
亦爲煮礦之場僧皆泣下云此名區勝地不意遭此

劫灰無論千年之樹摧枝折幹卽僧人聞而毒歎者  
若干衆 聖主何從聞知予亦悲酸低首不能答稍  
徙而上千步爲白雲竹房去曠所稍遠遂宿焉作志  
感詩一首次早從白雲曳輿左徑上稍南有旭日峰  
西爲紫薇峰東北上有昭明峰又西爲仰止橋亭水  
石一片亦佳坐而吸之亭右石翳藤蘿如錦一峰中  
峙四面翠薇俱落故名倚翠峰又睨而望一峰石孔  
攢叢千億計似蜂窠蟻穴與倚翠亭相對是名花石  
峰右睨而可指者則香爐峰也又上爲響水崖片石

丈許作障澗水匆激匄匄砰鼎沸磬戛隔石喧響  
若答亦奇聞也山半有亭稍左上爲下觀音崖巖內  
小方盈幅尺中忽生檀樹一株長丈餘外縣歷三十  
年不加長下覆小觀音坐僧云禱雨輒應又左轉爲  
上觀音巖巖西有鶯歌石酷肖巖有數松皆清特四  
面險絕無磴貪者不能取又上有眠牛石相傳高峰  
開山時聞牛聲趣視忽不見至今有牛蹄圓跡如印  
云據此則攢玉峰立玉亭可眺而望稍上爲真際亭  
高麗國王與中峰祖師叅會說法處方在半山時雲

霧幾暝將有雨厄至真際復開霽甚山靈助我哉又  
折而上松徑甚平可步清涼橋在焉不數武爲著衣  
亭向緣寺僧會衆祝天壽於此更著法衣上殿卓光  
祿易爲振衣亭似無當歷級而上卽獅子林矣拜佛  
畢就方丈飯已從殿左只尺上斷巖菴爲斷巖祖師  
塔此老苦行是高峰最得意弟子陸太宰五臺顏其  
堂曰坐斷千巖塔頂受摩訶晶晶發白玉光門外杉  
樹大四圍枝如擎臂從斷巖塔而上十餘里爲金僊  
絕頂樹木稀少惟長徑數里卽蒞山石磊砢而成僧

云是語溪呂公希周所助不意呂公于此存一善狀  
去頂少許有仙人解石幾廿餘扇鉅石如屏橫可三  
十餘丈高可五丈其上俱雲跡霜痕如龍馬文五色  
又如唐宋錦此見化工點染之妙不佞顧謂明宗就  
此可作雲嶠詩寄劉幼安司成也諸磊磊散立者如  
琚如削如蹲踞如甲冑不可勝狀至頂則爲四仙人  
解石處石板薄不盈寸長僅丈許解文一線可穿而  
望有全解者有解及半者有倒解者神工鬼斧所不  
及也四仙人曰寶華曰洞玄曰含清曰歸一僅存二

像坐小石屋中吾不知爲誰僧云所踞金仙小池冬  
夏俱不涸旱禱立應真見未曾有從者皆歡呼欲狂  
乃折而下頂時月初起可俯與落日光漸相迫下視  
雲氣橫絕半空如帶橫覽四垂則具區蒼雪敬亭白  
岳巖灘富渚可眺而會不知日之欲暮乃急相挽歸  
衣袂已濕露滑滑欲倒至獅子林月已大朗澹雲去  
來卷幔虛無中坐譚天際似鴻濛之世乃信淵明羲  
皇上人不虛也越宿爲九日雅稱登高之期於是各  
起披衣急索首着飯覽獅子林左之未竟者從林登



左對玉柱峰者爲玉立亭是高峰得悟處環視崖壁  
青林黃葉綴丹點碧如五色錯繡不佞每言秋色澹  
而豔勝春色遠甚此益信耳行亭左數武對見雷洞  
如橋門僧云每雷奮烟霧紛起從上聽之如嬰兒聲  
亦妙音也從亭後緣崖捫蘿而下絕級無磴彼此相  
曳如猿猱升木稱大嶮絕半里許爲西方庵是月溪  
法師所創今一滇南僧悟靈居之氣宇靜秀定可作  
兩峰白足自吾西行未見其侶也庵旁上有石崖亦  
絕磴級中可結小茄瓢余與家姪奮登橫倚相睨恠

石靈木攢聚獻狀明宗師怯不及登余偶向悟露僧  
言公氣稿矣而眼太活答曰也須活轉予隨應曰且  
歿著遂笑而起步爲悟道亭是中峰得悟處矣中峰  
塔院有像具清滿相高麗所賜二十五條法衣尚在  
布薄于紙而色香褐近世未有稍西爲真氣洞僧云  
冬煖夏涼其息自蒸過此爲玉柱峰峰峻立十餘丈  
廣幾二畝許險絕無石鄰旁二松特插甚奇頂五松  
俱高不可攀行頃之得松徑竟三五里許皆松可數  
萬頭香氣菲菲襲人郁烈異常徑似西山弘光寺而

廣長勝之過此則高峰祖師塔院矣法身存張公洞  
卽獅子巖內像甚蒼嶮予謂明宗是此老枯木寒氷  
意味也塔西覆孟卽中峰所結相繞禮三匝而退巖  
傍爲象鼻峰巖上有飛雲閣閣下爲千丈巖巖大陡  
絕慄慄不敢垂視其下卽此老布軟梯度接人處吾  
友虞長孺題其塔前曰獅吼一聲壁立千仞甚足傳  
神而俗子易以他對可恨塔有銅鉢一朱色梵文甚  
古大漆盂三蓋高麗作中峰師供者轉以供師云其  
右入爲活埋庵蓋高麗晤中峰處云吾師活埋於此

乎是地馮開之司成俱有詩與明宗次韻題之而活  
埋庵之前爲香爐峰是時日方移午晴輝翠色自峯  
際落上參雲漢下俯羣岫爭妍競秀秋爽都集剛逢  
九日高踞峰頭吟昔人醉把茱萸之句因與明宗撫  
掌狂叫曰我輩百年有幾坐天目峰頭登高賦詩如  
此會亦復有幾遂相與賦一絕而下明宗師一絕更  
清曠可人也是日已夕仍還雙清竹院宿覺霞氣山  
光尚拂拂襟袖間次早計尋故道作徑山遊矣

徑山在臨安北三十里東西天目通山之徑也九日

晚宿化城寺次日卽欲朝發而同年汪孝廉至引裾  
畱醉子笑曰固勝孟公投轄雅情邪遂畱飲是日午  
前因便登錢武肅王墓墓在縣治右出城西有山名  
石鏡巉巖片石甚秀俗傳武肅徵時過之照見冕旒  
此不可考有像藏開化寺兩眉豁豎如箭面棗色似  
武安寺又有婆畱井鎖井夾道有舊宮門磚砌亦勝  
蹟也次朝至普淨寺飯發足明宗師日記昨日過溪  
流清淺遊魚如髮似鳥行虛空此意云何予鼓掌唯  
唯行六七里許從西北磴道上十餘里曲折盤薄大

都以竹居勝綠陰翠靄時時拂披襟帶鳥語頗清多  
不似雨天目頂寥絕無鳥聲日未夕投中峰南院宿  
從院背小徑仍行竹間翠陰郁穠林林于立天光從  
竹隙入予從來看竹無此地幽暢也因以剩夕問萬  
松塔及月亭于松塔爲傳衣庵是陸太守沈中丞碑  
記說骨處也塔所居菖蒲田環山繞林俱饒蒼翠色  
而紅葉燁燁出秋林中更覺豔絕仍歸院長臥樓上  
爲十三朝矣早起飯院僧引看妙喜庵爲大慧杲禪  
師塔杲師有像清美無倫庵名蓋宋孝宗所題也又

迤而塔後行竹徑上殘碑爲四十八代端禪師塔有  
至正間諭祭文前有放生大圓池中深三四丈許亦  
竹翠所繞又上爲夕照庵則達觀和尚從長安歸瘞  
處因記予往者逢此公於長安西掖門外隔面送語  
遂成異世生平雄心霸氣究竟此寂寂中不可謂無  
因世間一切法何處可住爲之太息起仍右轉竹叢  
中有靈雞塚在焉此雞不食生類唐國一欽禪師會  
衆說法時時竚聽因師去長安長鳴三日而死乃信  
一切衆生具佛靈也志尚載靈兔塚今不知其處雞

塚下爲喝石庵石碎爲三屏張笏立上下可十丈餘  
乃巾子山人持呪立喝神通現示此非擬議可及開  
山欽禪師像較大慧更超秀而長耳似法相信茲山  
乞霧人也此下有香水海泉澹可嚼仍歸南院飯即  
從徑山東南下入禹杭東南徑迤折十餘里大都巖  
岫澗泉相錯落間以竹色不似西徑竹樹居勝晚仍  
禹杭公暑宿十四旦承成君促集輿馬行入西溪一  
帶烟雨微濕翠竹林叢不甚減徑山西境小憇永興  
寺爲馮開之司成中興池有濟顛和尚無尾鰐靈跡



頃之仍投佛慧賦公移竹室下榻二日聊記此遊草  
而賦公有孫方垂髫予發足時持紙索書尚健如虎  
歸時忽聞物化驚嘆無常迅速如此人生不五嶽遊  
而五鼎食何爲因思向平俟婚嫁畢游名山語亦貪  
天幸令婚嫁未畢卒然不可知此身不當俗歟耶明  
宗聞之大笑促予疾草此紀而各得詩如干首是遊  
也幸而得三緣前後十餘日俱晴霽似春無片刻陰  
雨有天緣靈巖名剎秋林石骨所在獻勝有山緣得  
明宗禪侶而家姪載筆以從所逢山主賓俱供應無

倦色有人緣卽予生平好遊亦何能數數得此投之  
名山作入林佳話耳九月秋紀成爲十六日

寓林集卷之九終